



ISTITUZIONE SCOLASTICA STATALE
1° CIRCOLO DI QUALIANO (NA)

la chiave per aprire le porte del nostro FUTURO



CURRICOLO D'ISTITUTO

A.S. 2016-2017

SOMMARIO

PREMESSA.....	4
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	4
Obiettivi di apprendimento.....	5
I nuclei fondanti.....	5
Obiettivi di apprendimento minimi	5
TRAGUARDI FORMATIVI	6
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	6
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA-I DISCORSI E LE PAROLE-ITALIANO	6
I DISCORSI E LE PAROLE	6
ITALIANO	6
TRAGUARDI FORMATIVI	22
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	22
COMPETENZA NELLE LINGUE STANIERE- INGLESE	22
INGLESE.....	22
TRAGUARDI FORMATIVI	28
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	28
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	28
IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	28
STORIA.....	28
TRAGUARDI FORMATIVI	35
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	35
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E GEOGRAFIA (La conoscenza del mondo/Geografia).....	35
IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	35
GEOGRAFIA	35
TRAGUARDI FORMATIVI	41
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	41
COMPETENZA MATEMATICA – LA CONOSCENZA DEL MONDO-MATEMATICA.....	41
LA CONOSCENZA DEL MONDO	41
MATEMATICA.....	41
TRAGUARDI FORMATIVI	52
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	52
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA (La conoscenza del mondo/Scienze).....	52
SCIENZE	52
TRAGUARDI FORMATIVI	60

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	60
COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA (Conoscenza del mondo/Tecnologia)	60
LA CONOSCENZA DEL MONDO	60
TECNOLOGIA	60
TRAGUARDI FORMATIVI	67
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	67
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (immagini, suoni e colori/ Musica).....	67
IMMAGINI, SUONI E COLORI	67
MUSICA	67
TRAGUARDI FORMATIVI	71
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	71
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA-IL CORPO E IL MOVIMENTO-EDUCAZIONE FISICA.....	71
EDUCAZIONE FISICA	71
TRAGUARDI FORMATIVI	81
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	81
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Immagini, suoni, colori/Arte e immagine).....	81
IMMAGINI, SUONI, COLORI	81
ARTE E IMMAGINE	81

PREMESSA

Il nostro curriculum d'istituto esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto ed è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica. Con la costruzione del curriculum si sviluppano e si organizzano sia la ricerca sia l'innovazione educativa.

Il nostro Curriculum verticale e orizzontale è nato dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni per il Curriculum della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione.

Esso funge da traduzione operativa riguardo alla documentazione nazionale ed europea di riferimento e parte dalle otto competenze chiave europee perché queste rappresentano, come del resto precisa la Premessa delle Indicazioni 2012, la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato.

Sono delle "metacompetenze", poiché, come dice il Parlamento Europeo, " le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione". Esse travalicano le discipline, come è naturale per le competenze.

Il nostro curriculum verticale è un percorso avviato da non ritenersi concluso per non venir meno alle motivazioni di fondo della verticalità curricolare.

Alla base del curriculum verticale elaborato si evidenziano:

- la realizzazione della continuità educativa – metodologica – didattica;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- l'attenzione alla comunità educante e professionale;
- l'uso di metodologie didattiche innovative;
- Il sostegno alla motivazione, allo studio e alla metacognizione.

Il curriculum così organizzato è il curriculum di tutti, alla cui realizzazione tutti devono contribuire, qualunque sia la materia insegnata.

Il nostro Curriculum di istituto , attualmente, è organizzato in riferimento a:

- campi di esperienza della scuola dell'infanzia (5 anni)
- classi e tutte le discipline di scuola primaria
- 1 classe della scuola secondaria di 1 grado, in riferimento alle discipline : italiano, matematica e inglese

ed è articolato in : traguardi per lo sviluppo delle competenze; obiettivi di apprendimento; nuclei fondanti; obiettivi di apprendimento minimi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio;

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Essi sono utilizzati dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici.

I nuclei fondanti

Un sistema di istruzione, in grado di corrispondere all'evoluzione qualitativa e quantitativa dei saperi, comporta che le conoscenze siano selezionate e strutturate in termini di essenzialità. Ma una intelaiatura delle conoscenze compatta e coesa postula, a sua volta, la organizzazione dei contenuti dell'insegnamento intorno a nodi essenziali che si configurino come dei veri e propri nuclei fondanti.

I nuclei fondanti possono definirsi tali quando assumono un esplicito valore formativo rispetto alle competenze di cui sono i supporti e gli apparati serventi.

Nel processo di insegnamento / apprendimento il "nucleo fondante" configura...quanto delle conoscenze è indispensabile utilizzare e padroneggiare in una prospettiva dinamica e generativa.

Obiettivi di apprendimento minimi

Gli obiettivi didattici sono minimi e quindi ridotti, ma sempre riconducibili a quelli ministeriali e pertanto della classe. Essi stanno ad indicare ciò che viene considerato irrinunciabile per la formazione dello studente. Sono, in altre parole, le conoscenze fondamentali che l'alunno deve acquisire affinché sia mantenuta la validità effettiva del corso di studi ma, al contempo, assicurando un volume di lavoro compatibile con le particolari possibilità di un allievo BES.

TRAGUARDI FORMATIVI						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA-I DISCORSI E LE PAROLE-ITALIANO				
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	ANNO PONTE SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO
	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi semplici e brevi cogliendone il senso globale</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo e le informazioni principali</p>	<p>L'allievo racconta spontaneamente e su richiesta esperienze vissute, partecipa alle conversazioni rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi di vario tipo, ne individua gli elementi fondamentali e il senso globale individuandone lo scopo e la funzione. Racconta in modo chiaro seguendo l'ordine logico e cronologico delle storie.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione...) attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>L'allievo partecipa, in modo critico, a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>L'alunno interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi in maniera pertinente. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

definirne regole.						
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Lettura	Lettura	Lettura	Lettura	Lettura	Lettura
	Legge e comprende brevi e semplici testi descrittivi e narrativi cogliendone il senso globale.	Legge e comprende testi semplici di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali. Legge semplici testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma	Legge testi di vario tipo, cogliendone sia il senso globale che gli elementi essenziali utili alla comprensione. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma	Legge e comprende varie forme testuali ricavando le principali caratteristiche strutturali e di genere	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e si avvia ad una personale interpretazione. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni, dati utili e concetti per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione, li sintetizza anche oralmente.

<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p align="center">Scrittura</p> <p>Scrive semplici frasi corrette nell'ortografia.</p>	<p align="center">Scrittura</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti su schemi dati</p>	<p align="center">Scrittura</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari, coerenti e coesi rispettandone la struttura Rielabora testi e li completa.</p>	<p align="center">Scrittura</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi completandoli e trasformandoli</p>	<p align="center">Scrittura</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p align="center">Scrittura</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario.</p>
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>	<p align="center">Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo</p> <p>Comprende ed utilizza il lessico di base. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p>	<p align="center">Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza sia nella interazione orale che scritta</p>	<p align="center">Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo</p> <p>Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza il Significato dei lemmi in base al contesto e alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p align="center">Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p align="center">Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p align="center">Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo</p> <p>Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli necessari e quelli di alto uso e arricchisce il patrimonio lessicale con termini specifici legati alle diverse discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

					È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche	Conosce ed applica le fondamentali convenzioni ortografiche Riflette su semplici testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico	Conosce ed utilizza le regole fondamentali per l'organizzazione logico-sintattica della frase, le parti del discorso (o categorie lessicali) e i principali connettivi	Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	ANNO PONTE SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato
Descrivere le proprie esperienze con proprietà di linguaggio. Conoscere ed applicare le regole principali per	Interagire in una conversazione: fare domande e dare risposte pertinenti. Raccontare esperienze personali. Comprendere una semplice narrazione: individuare	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte. Ascoltare e comprendere le informazioni principali	Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti e dialogare rispettando il turno. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande,	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande,	Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando le informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi

<p>partecipare costruttivamente ad un dialogo collettivo. Descrivere, raccontare e dialogare, porsi domande. Riconoscere e nominare i personaggi e gli eventi principali di racconti. Riconoscere ed apprezzare la pluralità linguistica. Utilizzare il linguaggio in maniera creativa.</p>	<p>elementi essenziali relativi a personaggi, nessi causali, elementi spaziali, sequenza temporale. Individuare alcune ricorsività nel suono e nel ritmo.</p>	<p>delle conversazioni affrontate in classe. Seguire la narrazione di semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare la propria storia personale, rispettando l'ordine cronologico e logico. Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato.</p>	<p>senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché siano chiare per chi ascolta. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti di conversazioni o testi ascoltati in modo ordinato.</p>	<p>dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Individuare in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale</p>	<p>e turni di parola. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usando un registro adeguato.</p>
---	---	---	--	---	--	---

					su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
	Lettura	Lettura	Lettura	Lettura	Lettura	Lettura
Sperimentare prime forme di lettura	Leggere brevi testi comprendendone il significato globale	Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura. Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni implicite ed esplicite. Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. Individuare il significato di parole ed espressioni da contesto	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Padroneggiare la lettura strumentale silenziosa finalizzata alla comprensione autonoma di brevi testi. Comprendere il significato di termini non noti in base al testo. Fare inferenze dirette e indirette. Cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, formulando inferenze semplici e/o complesse. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro la frase) e coerenza testuale. Ricostruire il significato del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. Ricavare informazioni sfruttando indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie. Riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo personale in riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale e intenzioni

			<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendone il senso globale, l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso (continui e non continui) in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p>Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>		<p>informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p>	<p>comunicative dell'autore</p> <p>personaggi, loro caratteristi</p>
	Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura
	<p>Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole e semplici frasi.</p> <p>Conoscere ed usare i caratteri della scrittura.</p>	<p>Produrre semplici testi narrativi, descrittivi utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le</p>	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni</p>

<p>Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>Mettere in relazione lettere per formare sillabe, parole, frasi. Scrivere frasi significative per una breve storia a partire da una sequenza di immagini Analizzare parole discriminando lettere e sillabe.</p>	<p>esperienze personali, condivise, stimoli per la generazione di idee. Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni. Scrivere frasi a completamento di immagini o su indicazioni date rispettando le principali regole ortografiche</p>	<p>descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ...) e connessi con situazioni varie. Comunicare con frasi semplici e compiute, utilizzando termini appropriati e strutturati in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Sintetizzare e rielaborare testi.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Elaborare testi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi</p>	<p>interpuntivi. Rielaborare testi parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>
--	--	---	--	---	---	---

					sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo
Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati	Comprendere ed utilizzare parole nuove a mano a mano conosciute inserendole opportunamente in contesti linguistici. Osservare e confrontare parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato. Individuare relazioni tra i significati delle parole: Nomi dei negozi, dei prodotti, parole che indicano emozioni, parole della stessa famiglia...	Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il	

Sviluppare il lessico con termini nuovi e contestualizzati					frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	significato figurato delle parole.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
	Stabilire relazioni tra suoni e lettere. Conoscere ed usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riorganizzare logicamente parole per formare una frase.	Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome, articolo determinativo ed indeterminativo, verbo, aggettivo. Conoscere la struttura di una frase semplice individuando l'azione e chi la compie. Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura	Riconoscere in una frase gli elementi costituenti. Conoscere il concetto di frase (semplice, complessa e nucleare), di predicato e complementi. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc....)	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze...). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Riconoscere in una frase o in

					parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). Conoscere le fondamentali convenzioni la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
--	--	--	--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	ANNO PONTE SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO
	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato
Comunicare con semplici frasi coerenti. Esercitare la capacità di ascolto. Dialogare con i grandi e con i coetanei, potenziando la fiducia nelle proprie idee. Rafforzare la capacità d'attenzione.	Partecipa a semplici conversazioni in cui riscontra un'esperienza personale. In una semplice narrazione individuare alcuni elementi essenziali. Riconoscere semplici ritmi.	Ascoltare con la dovuta attenzione vari tipi di messaggi. Comunicare su fatti inerenti l'esperienza diretta, con un linguaggio semplice e adeguato. Comprendere le informazioni essenziali dei vari testi ascoltati. Raccontare un'esperienza personale, una storia letta o ascoltata, rispettando il criterio della successione	Ascoltare con attenzione messaggi diversi. Raccontare esperienze vissute. Individuare le informazioni principali in un testo ascoltato. Raccontare in modo semplice brevi storie in ordine cronologico	Raccontare esperienze personali, pensieri, stati d'animo utilizzando un lessico semplice sempre più ampio. Comprendere le informazioni principali di testi ascoltati, di esposizioni e spiegazioni. Formulare semplici domande sull'argomento ascoltato. Eeguire consegne e istruzioni verbali secondo regole	Interagire in una conversazione, in un dialogo su esperienze vissute, formulando domande adeguate e dando risposte pertinenti. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi	Ascoltare ponendo attenzione a messaggio e contesto Individuare le parole non note che impediscono la comprensione del messaggio. Cogliere il significato generale di uno o più messaggi orali Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in semplici contesti formali. Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarimento Individuare gli elementi costitutivi di un testo. Individuare il significato di termini di uso frequente in

		cronologica		condivise.		testi di diverso registro comunicativo.
	Letture	Letture	Letture	Letture	Letture	Letture
	Leggere frasi	Leggere, in modo scorrevole, semplici testi, mostrando di coglierne l'idea centrale. Effettuare una lettura silenziosa di semplici testi, ritrovando informazioni esplicitamente presenti nel testo. Leggere e memorizzare semplici testi in rima, cogliendone il messaggio	Leggere in modo scorrevole ed espressivo semplici testi. Comprendere semplici testi supportati da immagini. Comprendere le informazioni principali di semplici testi.	Leggere e comprendere varie forme testuali ricavando le principali caratteristiche. Individuare in un brano letto sequenze, personaggi, tempi e luoghi. Leggere e memorizzare testi poetici.	Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo indizi utili alla comprensione. Identificare il tema o l'argomento principale di un testo. Individuare i personaggi principali o il protagonista di una storia. Individuare le sequenze di cui un testo si compone e/o ricostruirne l'ordine. Riconoscere i rapporti tra frasi o porzioni di testo	Leggere e comprendere diversi tipi di testo. Comprendere le principali convenzioni grafiche di un testo e riconoscere le parole non note che impediscono la comprensione di un messaggio. Riconoscere le informazioni significative di un testo. Comprendere i testi proposti, cogliendone le informazioni principali. Usare il dizionario per chiarire il significato di termini. Leggere ad alta voce e in modo silenzioso rispettando la punteggiatura.
	Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura
Riprodurre alcune lettere per imitazione.	Stabilire relazioni tra suoni e lettere. Mettere in relazione lettere per formare sillabe e parole. Scrivere semplici frasi col supporto di immagini. Analizzare parole discriminando lettere e sillabe.	Scrivere sotto dettatura in modo autonomo semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produrre testi essenziali di vario tipo sufficientemente	Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi rispettandone la struttura principale.	Scrivere sotto dettatura in modo autonomo semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produrre testi essenziali di vario tipo sufficientemente corretti con il supporto	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate ai propri familiari ed amici. Scrivere semplici	Produrre semplici testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produrre semplici mappe concettuali e schemi. Scrivere testi rispettando le modalità operative indicate e le principali regole grammaticali. Produrre semplici testi attinenti alla traccia proposta.

		corretti con il supporto di immagini e schemi di facilitazione.		di immagini e schemi di facilitazione.	pagine di diario. Eseguire sintesi di brevi testi di ogni genere letterario. Produrre brevi testi in rima in occasione delle festività o dei cambi stagionali. Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, rispettando le funzioni i principali segni interpuntivi.	
	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo
	Comprendere il significato delle parole nel loro contesto	Comprendere alcune parole nuove ed utilizzarle in semplici contesti linguistici. Individuare semplici relazioni tra significati di parole di uso comune	Comprendere parole nuove ed utilizzarle in semplici contesti linguistici. Individuare le relazioni tra significati di parole di uso comune	Ampliare il patrimonio lessicale per la comprensione dei testi. Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio	Comprendere ed utilizzare il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e di scrittura. Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico delle discipline di studio.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua
	Stabilire relazioni tra suoni e lettere. Conosce ed usa alcune delle	Conoscere le parti variabili del discorso, frase breve e frase	Produrre frasi corrette dal punto di vista ortografico e	Comprendere il significato di parole basandosi sulla	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto e

principali regole ortografiche	ampia. Conoscere i principali segni di punteggiatura. <i>Conoscere ed applicare le fondamentali regole ortografiche.</i>	morfologico. Riconosce la differenza tra frase semplice e complessa	conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (predicato, soggetto e complementi). Riconoscere e analizzare articoli, nomi, aggettivi e verbi. Conoscere e rispettare le norme grafiche ed ortografiche	cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. Conoscere ed usare le fondamentali convenzioni ortografiche.	predicato) Conoscere ed applicare le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere in una frase o in un semplice testo le parti del discorso. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo.
--------------------------------	--	---	--	---	--

NUCLEI FONDANTI

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	ANNO PONTE SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO
	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato
Filastrocche, poesie, canzoni.	Testi narrativi brevi e semplici	Testi semplici di tipo diverso	Il testo narrativo: realistico e fantastico	Il testo informativo	Il testo argomentativo	Testo espositivo-argomentativo
	Lettura	Lettura	Lettura	Lettura	Lettura	Lettura
Storie, racconti, esperienze personali.	Informazioni esplicite e globali di testi brevi e semplici	Contenuto globale di semplici testi, poesie e filastrocche	Contenuto, elementi e struttura del testo narrativo.	Contenuto, significato, elementi e caratteristiche del testo informativo	Contenuto, significato, struttura e analisi critica di un testo argomentativo	Contenuto, significato, struttura e analisi in chiave critica del testo.
	Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura
Riproduzioni grafico-pittoriche.	Frase con parole con difficoltà ortografiche	Dettato di semplici testi con difficoltà ortografiche	Testo narrativo su schema predefinito	Sintesi, rielaborazione E schema del testo informativo.	Testo argomentativo coerente e coeso.	Rielaborazione e sintesi del testo. Organizzazione del testo.
	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico-ricettivo e produttivo
Storie, racconti e favole anche in sequenze	Famiglie di parole	Parole specifiche e generali	Significato dei lemmi in base al contesto e alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Significato dei lemmi relative alle varie aree disciplinari	Significato dei lemmi in base al contesto, alla ricerca sul dizionario e attraverso inferenze	Significato dei lemmi in base al contesto, alla ricerca sul dizionario e attraverso inferenze

	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
	Le convenzioni ortografiche riguardanti i fenomeni ricorrenti: consonanti doppie, CHI-CHE, GHI-GHE, MP-MB	Le convenzioni ortografiche riguardanti i fenomeni ricorrenti: uso dell'H con il verbo avere, uso di Q, accento, apostrofo, digrammi e trigrammi	Le parti del discorso: articoli, nomi, verbi, aggettivi	Organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni	Organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto, predicato e complementi	Organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto, predicato e complementi

CONTENUTI

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	ANNO PONTE SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO
	Ascolto, parlato, lettura e scrittura	Ascolto, parlato, lettura e scrittura	Ascolto, parlato, lettura e scrittura	Ascolto, parlato, lettura e scrittura	Ascolto, parlato, lettura e scrittura	Ascolto, parlato, lettura e scrittura
Filastrocche, poesie, canzoni. Giochi mimati, animazione con i burattini. Storie, racconti, esperienze personali. Rassegna cinematografica. Giochi da tavolo e multimediali. Riproduzioni grafico-pittoriche. Giochi di parole. Creazione di libricini. Storie, racconti e favole anche in sequenze	Testi di vario tipo molto brevi con elementi semplici e familiari (poesie, indovinelli, filastrocche, canzoni, descrizioni, racconti) Il racconto di esperienza	La filastrocca La poesia Il racconto realistico e fantastico Il racconto di esperienza	Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo regolativo Il testo poetico Il racconto di esperienza (primo approccio al racconto autobiografico)	Il testo narrativo-descrittivo Il testo informativo Il testo poetico Il racconto di esperienza (racconto autobiografico)	Il testo narrativo Il testo poetico Il testo argomentativo Il testo biografico Il linguaggio giornalistico-pubblicitario Il racconto di esperienza (racconto autobiografico)	Il testo descrittivo, poetico, argomentativo, giornalistico-pubblicitario Il racconto umoristico, autobiografico, fantasy, di fantascienza, storico, giallo.
	Grammatica: ortografia, lessico, morfologia e sintassi	Grammatica: ortografia, lessico, morfologia e sintassi	Grammatica: ortografia, lessico, morfologia e sintassi	Grammatica: ortografia, lessico, morfologia e sintassi	Grammatica: ortografia, lessico, morfologia e sintassi	Grammatica: ortografia, lessico, morfologia e sintassi
	Le vocali Le sillabe I suoni simili	Parole in ordine alfabetico Parole specifiche e	Difficoltà ortografiche L'accento L'apostrofo	Numero e genere dei nomi e relativa classificazione	Numero e genere dei nomi con relative particolarità	Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole,

	<p>I suoni duri e i suoni dolci I suoni complessi: GN, GLI, SC Convenzioni ortografiche e fonologia: CU, QU, CQ, MB, MP, E/E', uso della H, le doppie.</p>	<p>generali Parole alterate Sinonimi e contrari Campi semantici per funzioni L'ordine delle parole nelle frasi I principali segni di punteggiatura Le parole azioni Il nome: comuni e propri, maschili e femminili, singolari plurali Convenzioni ortografiche e fonologia: C'E'/CI SONO, C'ERA/C'ERANO, CERA, HO/O, HAI/AI, HANNO/ANNO, HA/A, E'/E La divisione in sillabe</p>	<p>La e congiunzione e la è verbo Uso dell'h La punteggiatura Il nome: genere e numero Sinonimi e omonimi Primitivi e derivati Alterati e falsi alterati Concreti e astratti Nomi composti Nomi collettivi Il discorso diretto ed indiretto Il soggetto Il predicato La frase minima I sintagmi L'espansione diretta L'articolo Le preposizioni semplici Le congiunzioni Gli avverbi L'aggettivo qualificativo Le tre coniugazioni del verbo Il verbo essere ed avere Tempi semplici e composti del modo indicativo</p>	<p>Gli articoli Preposizioni semplici ed articolate La punteggiatura I gradi dell'aggettivo qualificativo I pronomi personali soggetto e complemento I modi indicativo, congiuntivo e condizionale dei verbi Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali e indefiniti La frase minima Il complemento oggetto Le espansioni indirette Gruppo del soggetto e del predicato Predicato verbale e nominale</p>	<p>I gradi e i gradi speciali dell'aggettivo qualificativo Aggettivi e pronomi dimostrativi, possessivi, indefiniti, numerali, interrogativi. Il pronome relativo Gli avverbi Le congiunzioni I modi finiti e indefiniti dei verbi Verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, forma riflessiva Verbi servili ed impersonali Soggetto, predicato, frase minima Soggetto sottointeso Il predicato verbale e nominale Il complemento diretto Tutti i complementi indiretti Attributo e apposizione</p>	<p>uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi. Aggettivi e pronomi, avverbi, congiunzioni Parti del discorso Frase: minima, semplice. Soggetto, predicato e complementi diretti ed indiretti. Predicati: verbale e nominale. Attributo ed apposizione. Verbi: transitivi ed intransitivi; forma: attiva, passiva e riflessiva.</p>
--	--	---	---	--	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA NELLE LINGUE STANIERE- INGLESE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	ANNO PONTE SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO
	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale
	L' alunno comprende semplici messaggi orali.	L' alunno comprende vocaboli, semplici frasi e semplici istruzioni in lingua inglese.	L'alunno comprende messaggi orali. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.	L' alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Comprende brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale.	L' alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	L' alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua inglese relativi ad ambiti familiari.
	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale
	L' alunno ripete semplici parole memorizzate	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate.	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate. Interagisce con i compagni per parlare di esperienze ed eventi, utilizzando espressioni	Descrive persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con il	Comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrive oralmente situazioni, racconta semplici e brevi avvenimenti ed esperienze personali.

			memorizzate.	compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione.		
	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta
	L'alunno riconosce semplici parole scritte.	Comprende parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.	Legge e comprende brevi testi, messaggi e dialoghi.	Comprende brevi messaggi scritti e svolge compiti secondo indicazioni date per iscritto.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Comprende consegne, istruzioni e coglie il senso generale di un testo semplice.
	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta	Scrittura/Produzione scritta/Riflessione sulla lingua
	Copia semplici parole conosciute	Copia e riproduce semplici frasi	Riproduce parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe	Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.	Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere e messaggi.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO						
	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE PRIMA SC.SECONDARIA I GRADO
	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale
	Comprendere domande e istruzioni in lingua inglese.	Comprendere vocaboli, frasi, domande e istruzioni in lingua	Comprendere domande in lingua inglese.	Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di	Comprendere messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

		inglese.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	generale.	uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Coglie il senso generale di conversazioni e dialoghi su argomenti noti in lingua inglese.
	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale
	Interagire con i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate.	Interagire con i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate. Interagire con i compagni per parlare di esperienze ed eventi, utilizzando espressioni memorizzate.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri.	Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.	Comunicare in modo comprensibile utilizzando formule e routines adatte alla situazione comunicativa. Interagire usando informazioni relative alla propria e altrui identità. Descrivere e descriversi; parlare delle proprie abitudini in modo comprensibile e corretto.
	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta
	Riconoscere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente.	Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnati da	Comprendere brevi testi e messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi	Comprendere brevi e semplici messaggi scritti. - Leggere semplici dialoghi, riconoscendo e comprendendo parole	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro	Leggere secondo regole fonetiche e con intonazione appropriata. Comprendere consegne e istruzioni e cogliere il senso generale di un

		supporti visivi.	con cui si è familiarizzato oralmente	e frasi conosciute.	significato globale e identificando parole e frasi familiari.	testo semplice, anche orientati da immagini. Cogliere elementi culturali operando similitudini e differenze tra lingua madre e LS.
	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta/Riflessione sulla lingua
	Copiare semplici parole conosciute.	Copiare parole e semplici frasi.	Copiare semplici parole o frasi con cui si è familiarizzato in classe. Scrivere autonomamente parole conosciute.	Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Produrre risposte a questionari e formulare domande. Raccontare per iscritto brevi e semplici esperienze. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO						
	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE PRIMA SC.SECONDARIA I GRADO
	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale	Ascolto Comprensione orale
	Comprendere semplici domande in lingua inglese	Comprendere semplici vocaboli e domande in lingua inglese.	Comprendere semplici comandi in situazione di gioco.	Comprendere le forme di saluto e le principali espressioni di presentazione personale	Comprendere semplici e brevi testi cogliendo il senso generale.	Comprendere semplici testi relativi a formule di saluto e informazioni personali.

	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale	Parlato Produzione e interazione orale
	Ripetere semplici parole memorizzate.	Usare semplici forme di presentazione e di saluto in lingua inglese.	Ripetere parole con il supporto di immagini. Partecipare a situazioni di gioco, utilizzando semplici espressioni memorizzate.	Denominare persone, luoghi e oggetti indicati con semplici vocaboli appresi.	Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri utilizzando frasi e vocaboli già appresi.	Interagire riferendo informazioni sulla propria identità, età e provenienza.
	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta	Lettura Comprensione scritta
Riconoscere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente.	Riconoscere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente.	Riconoscere parole mediante il supporto di immagini. Leggere semplici frasi	Leggere e comprendere semplici frasi accompagnati da supporti visivi.	Leggere e comprendere semplici frasi accompagnati da supporti visivi.	Leggere e comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi.	
	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta	Scrittura Produzione scritta/riflessione sulla lingua
	Copiare semplici parole	Copiare semplici parole	Copiare e scrivere semplici parole.	Completare semplici frasi relative ad ambiti familiari	Completare semplici testi utilizzando semplici strutture linguistiche, seguendo un modello dato.	Produrre risposte a semplici domande. Raccontare esperienze con brevi frasi.
NUCLEI FONDANTI						
	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE PRIMA SC.SECONDARIA I GRADO
	Ascolto/Parlato Lettura/Scrittura	Ascolto/Parlato Lettura/Scrittura	Ascolto/Parlato Lettura/Scrittura	Ascolto/Parlato Lettura/Scrittura	Ascolto/Parlato Lettura/Scrittura	Ascolto/Parlato Lettura/Scrittura
	Formule di saluto e di auguri I colori	Formula per presentarsi e chiedere l'età I numeri da 1 a 20	L'alfabeto Le quattro stagioni I componenti della famiglia	Formule per presentarsi e chiedere e dire il paese di provenienza	Formule per presentarsi e chiedere e rispondere sulla data del compleanno	Formule e routines per chiedere e rispondere su: nome, età, nazionalità, abitudini quotidiane.

		Gli oggetti scolastici	Il cibo Gli animali domestici I numeri da 1 a 50	Le parti del corpo Le materie scolastiche Le professioni	Il calendario L' orologio La routine quotidiana La cultura anglosassone	Formule di augurio Festività e tradizioni anglosassoni.
--	--	------------------------	--	--	--	--

CONTENUTI

	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE PRIMA SC.SECONDARIA I GRADO
	Ascolto/Parlato Lettura/Scrittura	Ascolto/Parlato Lettura/Scrittura	Ascolto/Parlato Lettura/Scrittura	Ascolto/Parlato Lettura/Scrittura	Ascolto/Parlato Lettura/Scrittura	Ascolto/Parlato Lettura/Scrittura
	Formule per salutare, chiedere il nome e presentare se stessi. I colori I numeri (da 1 a 10) Gli oggetti scolastici I nomi di alcuni giocattoli Formule augurali relative ad alcune festività Canti Filastrocche Forme linguistiche: What's your name? I'm... Thank you. How many? What colour is it? It's... What is it? This is...	Formule per salutare, chiedere il nome, presentare se stessi, chiedere l'età e lo stato di salute. I colori I numeri (da 1 a 20) Gli oggetti scolastici Gli animali domestici e della fattoria Le quattro stagioni I componenti della famiglia Formule augurali relative ad alcune festività Canti Filastrocche La frase Forme linguistiche: How old are you? I' m ... What' s this? It's... What's season is' it? It's... Who is he/she? He/she is... How are you? I' m	L' alfabeto Lo spelling Il tempo atmosferico Edifici, luoghi e soggetti cittadini Gli ambienti della casa Il cibo L' abbigliamento Gli sports I numeri (da 1 a 100) Formule augurali relative ad alcune festività Testo descrittivo Forme linguistiche: What's this? This is my... There's a... There are... Where are you from? I' m from... Do you like? I like / I don't It like like... Have you got? I' ve got... Can you play? I can	Formule per chiedere e dire il paese di provenienza Lessico: i soggetti delle fiabe i componenti della famiglia le materie scolastiche le professioni le parti del corpo cibi e bevande gli animali selvatici. Formule augurali relative alle festività. La cultura anglosassone. Canti . Filastrocche . Testi descrittivi. Lo spelling Formule linguistiche: Where are you from? I'm from.. Where is it? It's .. Who is he/she? HE/She is.. What do you do? What are you	Formulare per chiedere e dire le date del compleanno o altri eventi Il tempo atmosferico. Il calendario: i giorni, i mesi e le stagioni La routine quotidiana I prezzi Le attività del tempo libero Le indicazioni stradali L' orologio I paesaggi naturali Le professioni e i luoghi di lavoro La cultura anglosassone I luoghi turistici famosi di Londra Formule augurali relative alle festività Canti Filastrocche Lettere Testi descrittivi Forme linguistiche: What's the date? It's... When's your	Salutare, presentarsi e presentare, chiedere e dire l'età, nazionalità e provenienza. La famiglia La routine quotidiana. L'orologio, i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Le materie scolastiche. Aspetto fisico di persone, oggetti, animali. Elementi relativi alla cultura e civiltà anglosassone: geografia, istituzioni e festività. Canti natalizi e filastrocche.

		fine,...	play...	wearing?!’m wearing.. How do you spell..? Do you like?	birthdaj/xmas/the party? It’s on... What’s the weather like? It’s... What are you doing?!’m listening... What do you want to be? What time do you get up? I get up... What’s the time? It’s... Do you go to... How much is this’? It’s...	
--	--	----------	---------	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
IL SE’ E L’ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	STORIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
FINE SCUOLA DELL’INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato	Uso delle fonti Ricava da fonti di tipo diverso informazioni sul proprio passato	Uso delle fonti Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale	Uso delle fonti Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale	Uso delle fonti Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora in	Uso delle fonti L’alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo

<p>recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>			Riconosce elementi significativi spazio-temporali nel suo ambiente di vita	modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.
	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni
	Riconosce elementi significativi spazio-temporali del suo ambiente di vita. Usa gli strumenti per collocare un fatto.	Riconosce elementi significativi spazio-temporali del suo ambiente di vita.	Usa gli strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e utilizzando le concettualizzazioni pertinenti.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e utilizzando le concettualizzazioni pertinenti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali
	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità nelle esperienze vissute.	Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche.	Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Legge carte geo-storiche.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale
	Racconta esperienze personali e non.	Racconta esperienze personali e non.	Sa raccontare fatti studiati.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti
<p>Collocare azioni nel tempo della giornata e della settimana. Conoscere le principali tradizioni della propria cultura. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità. Raccontare esperienze personali, comunicando ed esprimendo le proprie emozioni. Riconoscere relazioni di successioni (Prima/Dopo) Rispettare le regole di vita comunitaria. Esprimere in modo adeguato il proprio vissuto.</p>	<p>Individuare le tracce ed usare come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p>	<p>Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p>	<p>Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico- sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico- sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>
	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni
	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica, relativa alle civiltà studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica, relativa alle civiltà studiate Usare cronologia e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali
<p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</p>	

		contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	storico (a.C./d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate	(a.C./d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni Sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti
	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale
	Collocare nel tempo eventi significativi del proprio vissuto	Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digita

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Conoscere il proprio vissuto. Riconoscere la relazione temporale prima/dopo. Collocare azioni nel tempo della giornata. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità. Rispettare le regole di vita comunitaria.</p>	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti
	Ricavare da semplici fonti informazioni sul proprio passato	Individuare le tracce del proprio passato per ricavare conoscenze sulla propria storia personale	Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare con semplici schemi le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni
	Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali in esperienze vissute e narrate. Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Leggere una carta storico-geografica, relativa alle civiltà studiate Confrontare i principali aspetti delle civiltà affrontate.	Leggere una carta storico-geografica, relativa alle civiltà studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali
	Riconoscere la relazione temporale prima/dopo	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, racconti Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./d.C.)	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale
	Collocare nel tempo alcuni eventi significativi del proprio vissuto	Collocare nel tempo i tratti significativi del	Rappresentare conoscenze e concetti	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società

		proprio ambiente di vita.	appresi mediante racconti orali e disegni. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	società studiate Esporre conoscenze e concetti appresi in modo semplice Elaborare oralmente gli argomenti studiati	studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici Esporre conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio alquanto appropriato. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati
--	--	---------------------------	---	--	---

NUCLEI FONDANTI

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Racconti sul proprio vissuto. Indicatori temporali: prima-dopo-durante Regole del vivere insieme.	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale
	Ricostruzione del proprio passato attraverso foto ed immagini La successione cronologica: prima, dopo La successione ciclica: giorno e notte, settimana, mesi, stagioni I mutamenti della natura: gli uomini, le piante e gli animali	Le fonti storiche La successione temporale: prima, dopo e contemporaneamente La settimana Il mese Le stagioni L'anno L'orologio Le trasformazioni La storia personale	Gli indicatori temporali: la successione degli avvenimenti, causa-effetto-conseguenza I miti, le leggende ed i fatti storici	Elementi di successione, contemporaneità e di durata dei quadri storici di civiltà studiate La linea del tempo Sistemi di misura del tempo storico (a.C./d.C.) Rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Elementi di successione, contemporaneità e di durata nei quadri storici di civiltà studiate La linea del tempo Carte geografiche e luoghi di sviluppo delle civiltà proposte Civiltà romana

CONTENUTI

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Filastrocche, poesie, canzoni. Storie, racconti, esperienze personali. Riproduzioni grafico-pittoriche. Drammatizzazioni. Conversazioni libere e guidate. Indicatori temporali: prima-dopo-durante Regole del vivere insieme.</p>	<p>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale</p> <p>Ricostruzione del proprio passato attraverso foto ed immagini La successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri oggi, domani. La successione ciclica: giorno e notte, settimana, mesi, stagioni I mutamenti della natura: gli uomini, le piante e gli animali</p>	<p>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale</p> <p>Le fonti: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie, proverbi, tradizioni. Durata di eventi e azioni La settimana ed il giorno, il mese e l'anno, le stagioni, calendario, l'orologio, le successioni, i cambiamenti e le trasformazioni, la storia personale.</p>	<p>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale</p> <p>Categorie temporali: il tempo psicologico, lineare, contemporaneità, il periodo, la durata, la misurazione del tempo. La formazione della Terra: i miti, le spiegazioni scientifiche e religiose, le prime orme di vita sulla Terra, il lavoro dello storico. I bisogni fondamentali dell'uomo: l'uomo fabbrica strumenti, l'uomo impara ad usare il fuoco, l'uomo caccia in gruppo, l'uomo molto sapiente, il culto dei morti. La rivoluzione neolitica. L'uomo agricoltore ed allevatore. Dalla preistoria alla storia: commercio, la nascita delle città, l'invenzione della scrittura</p>	<p>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale</p> <p>Gli aspetti principali dei quadri di civiltà dei popoli studiati (spazio, tempo, economia, organizzazione Elementi di successione, di contemporaneità e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. La linea del tempo Carte geografiche e luoghi di sviluppo delle civiltà proposte. Civiltà dei fiumi (Civiltà della Mesopotamia, Egizi, Ebrei) Civiltà del mare (Fenici, Cretesi e Micenei) La Cina (la via della seta)</p>	<p>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale</p> <p>Gli aspetti principali dei quadri di civiltà dei popoli studiati (spazio, tempo, economia, organizzazione politico-sociale, cultura) Elementi di successione, di contemporaneità e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. La linea del tempo Carte geografiche e luoghi di sviluppo delle civiltà proposte. Civiltà greca (Sparta e Atene) Macedoni e Persiani Popoli italici Civiltà romana Le tracce della civiltà greco-romana sul territorio locale.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E GEOGRAFIA (La conoscenza del mondo/Geografia)

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**IL SE' E
L'ALTRO LA
CONOSCENZA
DEL MONDO**

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	L'alunno si orienta negli spazi conosciuti utilizzando concetti topologici	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e gli indicatori di direzione	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento noti e con i punti cardinali	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche con l'uso della bussola e dei punti cardinali Ricava informazioni geografiche da alcune fonti	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
	Linguaggio della geo-graficità'	Linguaggio della geo-graficità'	Linguaggio della geo-graficità'	Linguaggio della geo-graficità'	Linguaggio della geo-graficità'
<p>Si orienta con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Riconosce i più</p>	Riconosce e rappresenta graficamente ambienti noti	Rappresenta graficamente ambienti noti da prospettive diverse e percorsi esperiti nello spazio circostante	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi

importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio
	Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e senso-percettiva	Conosce ed esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e coglie in essi le trasformazioni naturali e antropiche	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale
Riconosce all'interno dei propri spazi le funzioni dei vari ambienti	Capisce che il territorio è uno spazio organizzato e antropizzato	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici che li caratterizzano	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento
Conoscere gli organizzatori spaziali: dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra. Eseguire percorsi.	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e gli organizzatori topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Localizzare e collocare elementi in spazi conosciuti rispetto a sé, ad altre persone, ad oggetti con gli indicatori topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie,

Condividere oggetti, giochi e spazi.			formano nella mente (carte mentali).	strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite).	documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
Esplorare l'ambiente scuola.					
Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone.	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità
	Riconoscere e rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante vicino basandosi su punti di riferimento fissi.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio
	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche

		elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni ambienti e paesaggi	che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	valorizzare	in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale
	Riconoscere le funzioni degli spazi vissuti.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e antropizzato. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento
Conoscere gli organizzatori spaziali: dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra. Eseguire semplici percorsi.	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	Orientarsi utilizzando i punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, immagini da satellite)
	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità
	Rappresentare	Tracciare percorsi	Leggere e interpretare la	Analizzare i principali	Localizzare sulla carta geografica

Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone.	graficamente in modo semplice oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)	effettuati nello spazio circostante.	pianta dello spazio vicino.	caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche e carte tematiche, grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative	dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio
	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	Individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni ambienti e paesaggi	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei. Conoscere l'importanza della tutela ambientale.
	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale
	Riconoscere le funzioni degli spazi vissuti	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e antropizzato	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	Acquisire il concetto di regione geografica Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale nel proprio contesto di vita	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

NUCLEI FONDANTI

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
	I concetti topologici (sopra/sotto,	Il concetto di punto di riferimento.	Orientamento Rapporto fra realtà	Carte fisiche, politiche, tematiche.	La regioni: approfondimento della conoscenza delle regioni del nord,

	davanti/dietro, destra/sinistra, vicino/lontano. Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.	Il significato di direzione e verso. La funzione dei vari ambienti presenti nel territorio.	geografica e la sua rappresentazione. La riduzione in scala. Gli elementi fisici e antropici; fissi e mobili; spazi aperti e chiusi. Il paesaggio: montagna, lago, fiume, collina, pianura, mare.	Il reticolo geografico. Il planisfero. Paesaggio italiano: fisico e politico. Regione e sistema territoriale. Il clima.	centro, sud e isole. I settori di produzione. I parchi nazionali. La UE
--	--	---	---	---	---

CONTENUTI

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Filastrocche, poesie, canzoni. Riproduzioni grafico-pittoriche. Giochi motori. Lateralizzazione Percorsi Drammatizzazioni Conversazioni libere e guidate. Organizzatori spaziali. Tradizioni della propria comunità	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE I concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, vicino/lontano. La posizione degli oggetti negli spazi interni della scuola. Ambienti ed arredi specifici della scuola. Le funzioni dei principali ambienti scolastici. Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Gli indicatori spaziali, il concetto di punto di riferimento. Il significato di direzione e verso. La relatività dei punti di vista Direzione e percorsi Rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione, ingrandimento e riduzione. La percezione di uno spazio familiare: l'aula I confini dello spazio Gli elementi fissi e mobili di un territorio Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa. La funzione dei vari ambienti presenti nel	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. Orientamento Organizzatori topologici. Rapporto fra realtà geografica e la sua rappresentazione. La riduzione in scala. Gli spazi in cui si vive. Gli elementi fisici e antropici; fissi e mobili; spazi aperti e chiusi. Il paesaggio: montagna, lago, fiume, collina, pianura, mare. Destinazione e funzione degli edifici.	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE La cartografia. Carte fisiche, politiche, tematiche. Il reticolo geografico. Il planisfero. La riduzione in scala. Simbologia. I grafici (lettura). Paesaggio italiano. Regione e sistema territoriale. Le regioni climatiche italiane: orografia, pianura, collina. Il clima. Le regioni climatiche. L'Italia fisica. I settori di produzione.	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE La cartografia. La riduzione in scala. I grafici. Le tabelle. L'altitudine e longitudine. Italia fisica e politica. La regioni: approfondimento della conoscenza delle regioni del nord, centro, sud e isole. I settori di produzione. I parchi nazionali. La UE

		territorio.			
--	--	-------------	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			COMPETENZA MATEMATICA – LA CONOSCENZA DEL MONDO-MATEMATICA			
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	ANNO PONTE SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO
	Numeri	Numeri	Numeri	Numeri	Numeri	Numeri
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune priorità, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le</p>	<p>L' alunno assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine, riconosce che il numero assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati.</p> <p>Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali</p>	<p>Riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali</p> <p>Esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure
	<p>Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione</p>	<p>Riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio,</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio,</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio,</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le</p>

<p>prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc....</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche</p>	<p>Riconosce i criteri che ha senso considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche</p>	<p>che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, e ne determina misure.</p> <p>Utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>relazioni tra gli elementi.</p>
	<p>Relazioni,dati e previsioni</p>	<p>Relazioni,dati e previsioni</p>	<p>Relazioni ,dati e previsioni</p>	<p>Relazioni,dati e previsioni</p>	<p>Relazioni,dati e previsioni</p>	<p>Relazioni ,dati e previsioni</p>
	<p>Scopre diversi modi per rappresentare dati. Scopre che l'approssimazione è una caratteristica dell'esperienza di misura.</p> <p>Sa rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Sa usare diverse rappresentazioni dei dati (tabelle, grafici...)</p> <p>E' consapevole che per fare misurazioni di oggetti occorre utilizzare unità di misura adeguate</p> <p>Sa risolvere problemi e descrive il procedimento seguito.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>Risolve semplici problemi che contengono aspetti logici e matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Rappresenta e tabula semplici insiemi di dati.</p> <p>Costruisce, descrive ragionamenti, formula ipotesi e riconosce strategie risolutive, confrontandosi con gli altri.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>

				processo risolutivo, sia sui risultati.	contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	
--	--	--	--	---	--	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	ANNO PONTE SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO
	Numeri	Numeri	Numeri	Numeri	Numeri	Numeri
Ragionare sulle	Contare oggetti o	Leggere, scrivere,	Leggere, scrivere,	Leggere, scrivere,	Analizzare numeri	Riconoscere i numeri naturali e i

<p>quantità di oggetti diversi. Operare e giocare con materiali strutturati. Numerare entro la decina. Distinguere le forme geometriche: il cerchio, il quadrato, il triangolo, il rettangolo. Usare gli indicatori spaziali: come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il 100 in senso progressivo e regressivo e per salti. Raggruppare in base 10 fino al 2° ordine. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Completare in modo corretto sequenze numeriche. Saper eseguire le quattro operazioni Conoscere e applicare alcune proprietà delle quattro operazioni. Utilizzare particolari strategie per eseguire rapidamente calcoli mentali.</p>	<p>confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1000 in senso progressivo e regressivo e per salti. Raggruppare in base 10 fino al 3° ordine. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Saper eseguire le quattro operazioni con la tecnica dell'incolonnamento. Conoscere e applicare alcune proprietà delle quattro operazioni Acquisire il concetto di frazione e riconoscere le frazioni decimali Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare sulla retta i numeri decimali Utilizzare particolari strategie per eseguire rapidamente calcoli mentali.</p>	<p>confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. Utilizzare correttamente numeri frazionari per simbolizzare parti di grandezze insieme e numeri. Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa. Conoscere le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti, decimali. Analizzare numeri e individuare il valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000. Individuare e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni per agevolare il calcolo mentale.</p>	<p>naturali e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola. Comporre e scomporre i numeri naturali fino alle unità di miliardo, decimali fino ai millesimi, frazionari. Applicare le proprietà relative alle operazioni con i numeri naturali e decimali. Consolidare le tecniche di calcolo. Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori di numeri naturali e riconoscere i numeri primi. Calcolare il valore di espressioni aritmetiche con l'uso delle varie parentesi. Calcolare percentuali, interessi e sconti. Operare con numeri interi relativi.</p>	<p>decimali, il loro valore posizionale e l'uso della virgola. Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri (naturali, interi, frazionari, decimali) Applicare le proprietà relative alle operazioni con i numeri naturali e decimali. Velocizzare il calcolo mentale. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in molte situazioni concrete. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali.</p>
<p>Fare semplici previsioni rispetto a possibili eventi</p>	<p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti</p>	<p>Spazio e figure Riconoscere le linee aperte, chiuse, spezzate, curve e miste. Individuare confini e regioni. Effettuare spostamenti</p>	<p>Spazio e figure Riconoscere la retta e le sue parti: semiretta e segmento. Presentare la retta con le relazioni di incidenza e parallelismo tra rette. Avviare al concetto di</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche piane. Acquisire i concetti di: orizzontalità,</p>	<p>Spazio e figure Confrontare e operare con i segmenti. Classificare figure piane in base a diversi tipi di proprietà. Risolvere problemi, usando proprietà geometriche delle figure.</p>

<p>Usare gli indicatori spaziali: come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, etc. Seguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali. Operare classificazioni in base ad una caratteristica data.</p>					effettuare trasformazioni sul piano: traslazione e rotazione.	
	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni
	<p>Classificare i numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.), utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Individuare in ambiti di esperienze situazioni problematiche e ipotesi di soluzioni. Comprendere il testo di un problema matematico individuando e trascrivendo dati utili, richieste e procedure. Tradurre situazioni problematiche espresse con parole in rappresentazioni matematiche scegliendo le operazioni adatte. Riconoscere proposizioni logiche e attribuire il valore di verità. Classificare secondo due o più attributi. Rappresentare le classificazioni con diagrammi e tabelle. Saper effettuare indagini statistiche. Acquisire consapevolezza nell'uso dei termini della PROBABILITA'.</p>	<p>Individuare in ambiti di esperienze situazioni problematiche e ipotesi di soluzioni. Comprendere il testo di un problema matematico individuando e trascrivendo dati utili, richieste, procedure. Rappresentare le classificazioni con diagrammi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali Operare con il denaro Compire semplici rilevamenti statistici ed organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche Valutare la probabilità del verificarsi di un evento</p>	<p>Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. Rappresentare problemi con grafici che ne esprimono la struttura. Risolvere problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici. Sviluppare le capacità critiche degli alunni per la scelta delle strategie risolutive. Analizzare e utilizzare in modo corretto i dati di un problema e giustificare ogni scelta operativa. Individuare nel problema e utilizzare i dati utili, carenti, dati sovrabbondanti o contraddittori. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare</p>	<p>Analizzare il testo di una situazione problematica individuando dati, la relazione tra i dati e le richieste. Rappresentare le informazioni presenti in un problema mediante uno schema in modo da organizzarle e integrarle. Risolvere problemi di vario genere richiedenti più operazioni e giustificare le scelte. Rappresentare procedure con diagrammi di flusso. Effettuare ed interpretare indagini statistiche. Rappresentare dati statistici con ideogrammi, istogrammi, areogrammi. Conoscere e trovare gli indici: moda, media, mediana. Risolvere semplici problemi di calcolo</p>	<p>Leggere ed interpretare grafici e tabelle. Organizzare dati in tabelle di frequenza e in grafici. Effettuare ed interpretare indagini statistiche. Usare in modo corretto strumenti per la rappresentazione. Conoscere e calcolare gli indici: moda, media, mediana. Riconoscere, ai fini della soluzione del problema, i dati utili, inutili, superflui e mancanti</p>

		Misurare con campioni arbitrari di lunghezze, capacità e pesi.		<p>misure. Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto monetario.</p> <p>Effettuare ed interpretare indagini statistiche.</p> <p>Rappresentare dati statistici con ideogrammi, istogrammi, areogrammi.</p> <p>Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare quale evento è più probabile, dando una prima quantificazione.</p>	<p>combinatorio. Calcolare la probabilità del verificarsi di un evento in situazioni date.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	ANNO PONTE SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO
	Numeri	Numeri	Numeri	Numeri	Numeri	Numeri
<p>Ragionare sulle quantità di oggetti diversi.</p> <p>Operare e giocare con materiali strutturati.</p> <p>Seguire correttamente un</p>	<p>Conoscere i numeri naturali entro il 10.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali in notazione</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali.</p> <p>Conoscere il valore</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 1000</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri naturali</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri naturali in colonna.</p>	<p>Eseguire confronti tra numeri: naturali, interi e decimali.</p> <p>Operare con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche in contesti concreti.</p>

<p>percorso sulla base di indicazioni verbali. Operare e giocare con materiali strutturati. Riconoscere la differenza tra tanti o pochi.</p> <p>Numerare entro il 5. Distinguere le principali forme geometriche. Seguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali. Operare classificazioni in base ad una caratteristica data.</p>	<p>decimale entro 10. Ordinare e confrontare i numeri naturali con i simboli > < = entro il 10. Eseguire addizioni e sottrazioni dei numeri naturali entro il 10.</p>	<p>posizionale delle cifre oltre il 100. Eseguire operazioni con i numeri naturali in colonna. Conoscere le tabelline. Risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>entro 1000. Eseguire operazioni con i numeri naturali in colonna entro il 1000 con un cambio. Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere</p>	<p>in colonna. Conoscere la tavola Pitagorica.</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche di vario tipo. Calcolare il valore di semplici espressioni aritmetiche. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	
	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure
	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere le principali figure geometriche.</p>	<p>Percepire e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio attraverso i concetti topologici. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche.</p>	<p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. Effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete</p>	<p>Disegnare, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Conoscere le principali unità di misura ed effettuare semplici misurazioni.</p>	<p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche piane. Acquisire i concetti di: orizzontalità, verticalità, incidenza, perpendicolarità e parallelismo. Riconoscere e classificare gli angoli. Calcolare perimetro e area di semplici figure geometriche. Eseguire semplici equivalenze con le unità di misura del sistema metrico decimale. Riconoscere le trasformazioni sul piano. Risolvere semplici problemi.</p>	<p>Conoscere e riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Riconoscere e rappresentare punti, segmenti, angoli e figure. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni
	Classificare numeri,	Confrontare, classificare	Risolvere semplici	Leggere ed interpretare	Cogliere i dati di una indagine	

<p>Giochi di classificazione e seriazione. Puzzle e giochi di logica. Riproduzioni grafico-pittoriche. Quantificazione, classificazione, seriazione. Utilizzo di simboli numerici. Utilizzo di materiale strutturato, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo, anche multimediali. Giochi finalizzati alla scoperta delle relazioni topologiche Schede operative. Esplorazioni e scoperte. Giochi con il corpo.</p>	<p>I numeri naturali da 0 a 20 Conteggi Calcolo mentale Operazioni con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni Semiretta numerica</p>	<p>I numeri naturali da 0 a 100 Il centinaio Composizioni e scomposizioni Ordine e confronto tra i numeri L'addizione e le sue proprietà La sottrazione e le sue proprietà La moltiplicazione e le sue proprietà Il doppio, il triplo, il quadruplo Le tabelline La Tavola pitagorica Moltiplicazioni per 10/100/1000 La divisione e le sue proprietà Divisioni per 10/100/1000 Operazioni inverse La frazione L'unità frazionaria Le frazioni decimali I decimi, i centesimi e i millesimi I decimali sulla linea dei numeri Confronto tra numeri decimali</p>	<p>Il valore posizionale delle cifre Le proprietà delle quattro operazioni Le operazioni con i numeri decimali Le frazioni Multipli e divisori</p>	<p>I numeri in base dieci oltre il migliaio Il valore posizionale dei numeri I numeri in forma estesa Le potenze I numeri relativi, decimali e romani Le operazioni con i numeri decimali e le loro proprietà Numeri primi e numeri composti Multipli e divisori I criteri di divisibilità Le frazioni: proprie, improprie, equivalenti. Confronto di frazioni Frazioni decimali e numeri decimali Le frazioni e le percentuali I problemi e le espressioni</p>	<p>Operazioni con i numeri naturali. Potenze di numeri naturali Numeri primi. Multipli e divisori. Numeri decimali. Frazione di un numero. Percentuali. Problemi ed espressioni.</p>	
	<p>Spazio e figure</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Spazio e figure</p>
	<p>Gli elementi dello spazio dell'esperienza (lo spazio del banco, dell'aula, della scuola). Posizione di oggetti Percorsi</p>	<p>Linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate, curve, rette, spezzate Regioni e confini Le figure solide Le figure piane</p>	<p>I solidi Facce, spigoli, vertici Dai solidi alle figure piane Le linee Rette, semirette e</p>	<p>Le linee Gli angoli e la loro misura Poligoni I triangoli I quadrilateri</p>	<p>Le trasformazioni geometriche: simmetria, rotazione e traslazione. Riduzioni e ingrandimenti in scala</p>	<p>Figure piane e solide Rappresentazione piana di figure solide Rapporto tra grandezze. Perimetro ed area. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p>

	Figure geometriche Rappresentazione di figure geometriche.	I poligoni La simmetria assiale	segmenti Rette incidenti e parallele Cambi di direzione ed angoli Angoli e rotazione Angoli retti, acuti e ottusi Poligoni e non poligoni Vertici, lati e angoli Il perimetro La simetria	Perimetro Le altezze Gli assi di simmetrie	I poligoni Perimetro: formule dirette e inverse Area dei poligoni e delle figure composte Apotema e numero fisso Il cerchio e la circonferenza I solidi e le misure di volume	Solidi e superfici.
	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni
	Classificazione Argomentazione Relazioni Misura Problemi	Raggruppamento, classificazione, relazione Registrazione dati Misure di lunghezza Misura di peso Misura di capacità Misura del tempo Il testo del problema: la domanda, i dati inutili, la risposta Le parole della logica L'istogramma L'ideogramma	Misurare le lunghezze Multipli e sottomultipli del metro Le equivalenze Le misure di peso Multipli e sottomultipli del chilogrammo Peso lordo, netto e tara Le misure di capacità Multipli e sottomultipli del litro Le misure di tempo Monete e banconote Costo unitario e costo totale Il testo del problema Dati utili inutili e mancanti La domanda del problema Problemi con due domande L'istogramma L'ideogramma	Classificazioni I quantificatori Misure di lunghezza Misure di peso Misure di capacità La compravendita Grafici Previsioni	Le unità di misura Le misure di tempo e di valore Le equivalenze Indagini, classificazioni e previsioni Rappresentazione e lettura di dati con vari tipi di grafici Moda, media e mediana Areogrammi e probabilità	Relazioni tra grandezze Percentuali e loro confronti. Il metro quadrato Termini probabilistici.

			Combinazioni			
--	--	--	--------------	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI	
---------------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA (La conoscenza del mondo/Scienze)
-----------------------------------	---

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
---------------------------------	--

SCIENZE	
---------	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
--	--	--	--	--	--

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.</p>	<p>L'alunno osserva, analizza, descrive fenomeni con un approccio scientifico e con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Formula domande anche sulla base di ipotesi personali</p>	<p>Osserva, analizza, descrive fenomeni con un approccio scientifico e con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</p> <p>Formula domande anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Osserva e descrive fatti, argomenta e sostiene le proprie riflessioni riferendosi alla realtà e ai dati di esperienza.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>

	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo
	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze	Osserva e descrive fatti, argomenta e sostiene le proprie riflessioni riferendosi alla realtà e ai dati di esperienza.	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente
	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	Dimostra di conoscere e adotta comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente che lo circonda. Espone in forma chiara ciò che ha studiato.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Osservare viventi, ambienti e fenomeni	Esplorare e descrivere oggetti e materiali				
	Esplorare l'ambiente	Individuare la struttura di	Conoscere alcune	Individuare le proprietà di	Individuare, nell'osservazione di

<p>naturali e riflettere sui cambiamenti. Seriare e classificare in base a proprietà e caratteristiche. Osservare e distinguere le varie stagioni e le trasformazioni degli organismi animali e vegetali. Conoscere le caratteristiche percettive dei materiali (caldo/freddo, morbido/duro, liscio/ruvido, liquido/solido...) Riconoscere i gusti (dolce, salato, aspro, amaro)</p>	<p>attraverso i cinque sensi Manipolare oggetti per riconoscerne proprietà, caratteristiche, trasformazioni e funzioni</p>	<p>semplici oggetti, analizzarne le qualità e proprietà, funzioni e modi d'uso</p>	<p>caratteristiche della materia. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>alcuni materiali comuni come ad esempio: consistenza, durezza, peso, trasparenza, elasticità, densità; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.... Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità, bilancia a molla, ecc.... Imparando a servirsi di unità convenzionale. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc....; Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc....). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperature in funzione del tempo, ecc....).</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>
<p>Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi Saper distinguere le principali caratteristiche di animali e vegetali</p>	<p>Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. Analizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua. Indagare su alcuni fenomeni atmosferici.</p>	<p>Conoscere e saper utilizzare il metodo scientifico sperimentale. Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali. Conoscere caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare</p>	<p>Osservare regolarmente, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino ed individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del</p>	<p>Osservare regolarmente, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino ed individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni, frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo,</p>

			le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua	sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente
	Discriminare, all'interno dell'ambiente naturale, viventi e non viventi per identificarne le principali caratteristiche. Osservare le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali per intuire il concetto di ciclicità.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc....che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle

					conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO					
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Osservare i fenomeni naturali percepire i cambiamenti.</p> <p>Riflettere sui cambiamenti nel tempo di alcuni viventi</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche percettive dei materiali.</p> <p>Classificare in base a una caratteristica data.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi Manipolare oggetti per individuare in essi caratteristiche evidenti</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Con l'utilizzo dei cinque sensi, individuare la struttura di semplici oggetti, le loro proprietà ed il loro utilizzo</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche della materia. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare le proprietà più evidenti di alcuni materiali comuni come ad esempio: consistenza, durezza, peso, trasparenza, elasticità, densità Osservare ed utilizzare semplici strumenti di misura Osservare e descrivere alcuni passaggi di stato,</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.... Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare ed utilizzare, gli strumenti di misura convenzionali Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc....; Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc....). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</p>
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>
	<p>Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi</p>	<p>Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. Osservare semplici</p>	<p>Conoscere il metodo scientifico sperimentale. Osservare e descrivere i momenti significativi nella</p>	<p>Osservare regolarmente, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni, frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una</p>

		fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua. Osservare alcuni fenomeni atmosferici.	vita di piante e animali. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	porzione di ambiente vicino ed individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Osservare la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua	porzione di ambiente vicino ed individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Osservare la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente
	Discriminare, all'interno dell'ambiente naturale, viventi e non viventi Osservare le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali	Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. Individuare e cercare di adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Conoscere le relazioni tra gli esseri viventi (catene alimentari ed ecosistemi) Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali	Conoscere le principali funzioni dei vari apparati del corpo umano Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere le tappe principali dello sviluppo embrionali e crescita dell'essere umano Conoscere e descrivere le relazioni tra gli esseri viventi (catene alimentari ed ecosistemi) Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
NUCLEI FONDANTI					
FINE SCUOLA	FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA

DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	PRIMARIA
I cinque sensi Le stagioni e i fenomeni naturali. Gli animali e i loro ambienti naturali.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali
	Utilizzo dei cinque sensi per la descrizione di oggetti e materiali	Osservazione e classificazione di oggetti	Le caratteristiche dei materiali La materia Gli stati della materia	Cambiamenti di stato della materia L'acqua L'aria Il suolo	Il sistema solare I movimenti della Terra
	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo
	Criteri di classificazione	Riconoscimento dei materiali più comuni	Gli stati della materia	L'acqua: cambiamenti di stato, ciclo, le proprietà, il galleggiamento L'aria e le sue proprietà	Esperienze su: calore, luce, suono
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente
	Distinzione tra viventi e non viventi	Cambiamenti ambientali	Alimentazione, respirazione e riproduzione degli esseri viventi	Le piante: ciclo vitale Classificazione degli animali Alimentazione e salute	La cellula Il corpo umano ed i suoi apparati Educazione alla salute

CONTENUTI

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Le caratteristiche dei materiali. I cinque sensi. Classificazione e	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali
	Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...) Le caratteristiche proprie	Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo Classificazione e	Le caratteristiche dei materiali Gli stati della materia L'acqua	Le molecole La dilatazione termica Calore e temperatura Cambiamenti di stato della	La Terra nello spazio. La differenza fra stelle e pianeti. Il Sistema Solare. I movimenti della Terra e i loro

seriazione in base a proprietà e caratteristiche. Le stagioni e relativi mutamenti.	di un oggetto e delle parti che lo compongono I cinque sensi	seriazione di oggetti data una relazione d'ordine Confronto tra oggetti	L'aria Il calore Il terreno	materia L'aria (composizione e fenomeni atmosferici) La composizione del suolo	effetti. La Luna. Oltre il Sistema Solare. La composizione della Terra
	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo
	Criteria di classificazione Il tutto e le parti	Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni Riconoscimento di materiali più comuni	I cambiamenti di stato della materia I passaggi di stato dell'acqua Il ciclo dell'acqua Il galleggiamento Le caratteristiche dell'aria	I cambiamenti di stato della materia I passaggi di stato dell'acqua Il ciclo dell'acqua Le proprietà dell'acqua Il galleggiamento L'aria e le sue proprietà: volume, peso, pressione atmosferica	Esperienze inerenti le varie forme di energia (termica, luminosa, sonora) Il calore come forma di energia. La luce come forma di energia. Calore e temperatura Modalità di propagazione del calore. Effetto del calore sulla materia. Il suono: come si propaga, la velocità, l'eco. Modalità di propagazione della luce. I sette colori fondamentali che compongono la luce
Gli animali e i loro ambienti naturali.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente
	Distinzione tra viventi e non viventi I cambiamenti ambientali	Distinzione tra viventi e non viventi I cambiamenti ambientali	Alimentazione, respirazione e riproduzione degli esseri viventi La fotosintesi clorofilliana	Il ciclo vitale Organi e organismi La struttura delle piante Tipi di piante e relativa riproduzione La classificazione degli animali: invertebrati e vertebrati Alimentazione, respirazione e riproduzione degli animali	Modelli di cellula animale e di cellula vegetale Organismi unicellulari e pluricellulari. Il corpo umano: apparato tegumentario, apparato locomotore, apparato digerente, apparato respiratorio, apparato circolatorio, apparato escretore, apparato riproduttivo, il sistema nervoso. Educazione alla salute. Alimentazione, rischi per la salute

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA (Conoscenza del mondo/Tecnologia)		
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		TECNOLOGIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Vedere e osservare	Vedere e osservare	Vedere e osservare	Vedere e osservare	Vedere e osservare
	Si lascia guidare nell'esplorazione dell'ambiente circostante	Si lascia guidare nell'esplorazione dell'ambiente circostante Riconosce oggetti e strumenti e li classifica in base alle loro caratteristiche	Si lascia guidare nell'esplorazione dell'ambiente circostante Riconosce e descrive oggetti e strumenti e li classifica in base alle loro caratteristiche	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare
	Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Conosce ed utilizza adeguatamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Conosce ed utilizza adeguatamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
	Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare
	Realizza semplici oggetti seguendo indicazioni. Usa strumenti informatici	Realizza oggetti seguendo un progetto Usa strumenti informatici	Esamina oggetti in relazione all'impatto con l'ambiente Individua le funzioni principali di un'applicazione informatica.	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo le etichette. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di

			Realizza oggetti seguendo un progetto. Usa strumenti informatici.	di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Utilizza le tecnologie informatiche	comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
--	--	--	--	---	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Vedere e osservare	Vedere e osservare	Vedere e osservare	Vedere e osservare	Vedere e osservare
Raggruppare oggetti in base ad uno o più attributi spiegandone la motivazione. Conoscere le parti e le proprietà degli oggetti. Scoprire il computer e il suo utilizzo.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà Dei materiali più comuni. Rappresentare, classificare e ordinare materiale scolastico in base ad una caratteristica Osservare e descrivere semplici oggetti. Osservare gli strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono computer) e descrivere le principali caratteristiche e funzioni.	Esplorare il mondo artificiale attraverso i cinque sensi cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).	Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Rappresentare, classificare e ordinare materiali in base ad una o più caratteristiche. Rappresentare dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere gli strumenti tecnologici di uso quotidiano e descriverne le principali funzioni.	Leggere e ricavare informazioni utili su proprietà e Caratteristiche di beni o servizi, leggendo Etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

			Osservare e conoscere le principali parti del computer e le loro funzioni ed i principali software per disegnare e scrivere	solitamente. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	
	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare
	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Costruire semplici oggetti seguendo le istruzioni e i consigli dell'insegnante.</p>	<p>Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali e non. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni e Costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. Conoscere i processi di trasformazione delle risorse e del consumo di energia, con il conseguente impatto ambientale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione adeguandone l'uso alle diverse situazioni.</p>

	Intervenire e trasformare	Intervenire e	Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare
	<p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Familiarizzare con le strumentazioni informatiche</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</p>	<p>Pianificare un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni e descriverne i materiali e i meccanismi di funzionamento</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer comuni programmi di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti anche con lavori di ricerca in rete.</p> <p>Documentare il lavoro svolto con l'uso di diagrammi di flusso e di strumenti multimediali.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni sia di progettazione che di realizzazione.</p> <p>Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Conoscere ed utilizzare semplici strumenti di uso quotidiano.	Vedere e osservare	Vedere e osservare	Vedere e osservare	Vedere e osservare	Vedere e osservare
	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare e classificare oggetti e strumenti tecnologici di uso comune	Esplorare il mondo artificiale attraverso i cinque sensi cogliendone le principali differenze per forma, materiali e funzioni. Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, d'uso quotidiano. Conoscere ed utilizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Rappresentare, classificare e ordinare materiali in base ad una o più caratteristiche. Rappresentare dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere gli strumenti tecnologici di uso quotidiano.	Ricavare informazioni su caratteristiche di beni. Utilizzare semplici strumenti per le rappresentazioni grafiche. Leggere i dati da semplici tabelle ed istogrammi. Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. Leggere e ricavare le principali informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, didascalie.
	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare
	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Costruire semplici oggetti seguendo le istruzioni e i consigli dell'insegnante.	Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto con	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali e non. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di uso quotidiano utilizzando misure e unità convenzionali con l'aiuto dell'insegnante. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni	Conoscere i diversi mezzi di comunicazione e i principali processi di trasformazione delle risorse. Conoscere i principali mezzi di comunicazione

		l'aiuto dell'insegnante	Prevedere le principali conseguenze di decisioni o comportamenti personali Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante.	preventivi e correttivi. Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	
	Intervenire e trasformare	Intervenire e	Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare
	Produrre semplici manufatti con materiali facilmente reperibili e/o di risulta con l'aiuto dell'insegnante	Seguire istruzioni per realizzare un semplice manufatto. Utilizzare semplici strumenti tecnologici e materiali digitali suggeriti dall'insegnante.	Seguire istruzioni per realizzare un semplice manufatto. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, e disegnare	Smontare semplici oggetti e apparecchiature obsolete e descriverne i materiali Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali Scaricare e installare sul computer comuni programmi di utilità suggeriti dall'insegnante	Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Progettare e realizzare manufatti con materiale di riciclo

NUCLEI FONDANTI

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare
Raggruppamenti e ordinamenti. Materiale strutturato, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.	Oggetti di uso quotidiano e le loro proprietà. La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante,	Oggetti e parti che li compongono. Il computer e i suoi componenti. Word La tastiera e la funzione dei tasti speciali.	Oggetti e materiali a confronto. Materiali naturali e artificiali. Istruzioni per la realizzazione di manufatti. Primo approccio ad	Raccolta differenziata. Misurazioni Creazione di file cartelle. Uso di programmi per modificare immagini e realizzare semplici object learning.	Macchine e sistemi. L'energia Stime e misurazioni I mezzi di comunicazione PC: presentazioni in Power point Archiviazione di documenti Uso critico di internet e dei social network

	scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc Paint.		internet Uso consapevole di Paint e di Word e loro interazioni		
CONTENUTI					
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare
Raggruppamenti e ordinamenti. Classificazione, quantificazione e seriazione. Simboli numerici e convenzionali. Materiale strutturato, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo, anche multimediali.	Oggetti di uso quotidiano e le loro proprietà. Manufatti di uso comune e loro proprietà. Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo. La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. Macchine differenti nelle funzioni e nelle modalità di funzionamento. Il nostro laboratorio. Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc	Oggetti di uso quotidiano e le loro proprietà. Oggetti e parti che li compongono. Oggetti e materiali a confronto. Il computer e i suoi componenti. Paint e Word La tastiera e la funzione dei tasti speciali. Software didattici.	Oggetti e parti che li Compongono. Oggetti e materiali a confronto. Oggetti e materiali nella storia Istruzioni per la realizzazione di manufatti. Le tecnologie di uso comune: pc, tablet, smartphone. Uso del Pc: software grafici, di scrittura, audio, e primo approccio ad internet	Materiali e loro caratteristiche. Proprietà dei materiali Materiali naturali e artificiali. Raccolta differenziata. Riciclo di materiali per la costruzione di oggetti/giocattoli Approccio al disegno tecnico. Misurazioni PC e Lim. File e di cartelle.	Macchine e sistemi. L'energia Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni; loro evoluzione nel tempo; regole di sicurezza per il loro utilizzo. Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune. Semplici modellini. PC: videoscrittura e presentazioni; app per creare digital story telling; app per verifiche on line; tabelle e grafici relativi ad indagini effettuate. Cartelle per archiviare dati. Ricerche su internet Caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale. E-safety policy

TRAGUARDI FORMATIVI						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (immagini, suoni e colori/ Musica)			
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
IMMAGINI, SUONI E COLORI		MUSICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione</p>	Percezione e ascolto	Percezione e ascolto	Percezione e ascolto	Percezione e ascolto	Percezione e ascolto	
	Discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	Discrimina ed esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	Discrimina ed esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento
	Articola combinazioni ritmiche e le esegue con la voce e il corpo.	Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce e il corpo.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce e il corpo.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione	
Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali.	Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi differenti.	Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti	Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando	Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	

informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.				anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
--	--	--	--	---	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Percezione e ascolto	Percezione e ascolto	Percezione e ascolto	Percezione e ascolto	Percezione e ascolto
Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. Riconoscere alcune caratteristiche del suono. Produrre semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Cantare in coro sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Riconoscere e classificare eventi sonori dal vivo o registrati. Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiani ed eventi naturali.	Discriminare, interpretare i diversi suoni e rumori del proprio ambiente.	Esplorare, discriminare e riconoscere gli elementi di base di un brano musicale.	Utilizzare voce strumenti e nuove tecnologie in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole e creativo ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.
	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento
	Riconoscere filastrocche Riprodurre semplici sequenze ritmiche con gesti suono e oggetti.	Intuire i concetti di ritmo e intensità. Scoprire il paesaggio sonoro intorno a lui attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Utilizzare il corpo per esprimere semplici brani musicali. Coordinare i movimenti del corpo e della musica.	Esplorare con sensibilità musicale le capacità sonore dei corpi. Ripetere una serie di suoni prodotti con la voce, con il corpo, con gli oggetti.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer))
	Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione
	Utilizzare la voce a partire da stimoli musicali per eseguire semplici brani musicali.	Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani musicali.	Eseguire collettivamente ed individualmente brani musicali curandone l'intonazione.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

				Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri.
--	--	--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Percezione e ascolto	Percezione e ascolto	Percezione e ascolto	Percezione e ascolto	Percezione e ascolto
<p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche del suono.</p> <p>Produrre semplici sequenze sonoro-musicali, con con strumenti poveri.</p> <p>Cantare in coro mantenendo il tempo.</p>	Distinguere i suoni dai rumori. Classificare oggetti secondo le caratteristiche sonore.	Discriminare i diversi suoni e rumori del proprio ambiente.	Ascoltare brani musicale e interpretare ruoli.	Percepire situazioni sonore. Utilizzare la voce in modo creativo.	Utilizzare voci e semplici strumenti in modo creativo.
	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento	Ritmo e movimento
	Riprodurre alcuni suoni. Eeguire gesti- suoni in sequenza.	Discriminare i suoni e rumori che il corpo può produrre. Coordinare i movimenti del corpo alla musica.	Riconoscere un ritmo.	Eeguire un ritmo	Eeguire un ritmo utilizzando la voce, corpo e oggetti.
	Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione	Vocalità e sonorizzazione
	Cantare in gruppo semplici canzoncine. Drammatizzare e produrre i suoni delle stagioni.	Riconoscere l'origine di suoni e rumori e riprodurli con la propria voce.	Memorizzare e sonorizzare una filastrocca. Costruire semplici strumenti con materiale di riciclo.	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio basilare.	Classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso simboli.

NUCLEI FONDANTI					
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Percezione e ascolto Ritmo e movimento Vocalità e sonorizzazione	Percezione e ascolto Ritmo e movimento Vocalità e sonorizzazione	Percezione e ascolto Ritmo e movimento Vocalità e sonorizzazione	Percezione e ascolto Ritmo e movimento Vocalità e sonorizzazione	Percezione e ascolto Ritmo e movimento Vocalità e sonorizzazione
Suoni e rumori. Fonti sonore	Sonorità del corpo. Suono naturale- artificiale.	Sequenze ritmiche e semplici canti.	Caratteristiche del suono. La musica nella Preistoria.	I generi musicali diversi. La voce e l'intonazione.	Aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al genere e stile di culture, tempi e luoghi diversi. Classificazione degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
CONTENUTI					
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Suoni e rumori. Le caratteristiche del suono. Il ritmo. Fonti sonore	Percezione e ascolto Ritmo e movimento Vocalità e sonorizzazione	Percezione e ascolto Ritmo e movimento Vocalità e sonorizzazione	Percezione e ascolto Ritmo e movimento Vocalità e sonorizzazione	Percezione e ascolto Ritmo e movimento Vocalità e sonorizzazione	Percezione e ascolto Ritmo e movimento Vocalità e sonorizzazione
	Sonorità del corpo. Suono-silenzio-voce. Suono naturale- artificiale. Sequenze ritmiche e gesti-suono. Canti, filastrocche, cori parlati	Suono forte-piano. Suono lento-veloce. Sequenze ritmiche e semplici canti. Sonorizzazione di una filastrocca. Canti tratti dal repertorio infantile.	L'intensità del suono. Il ritmo musicale. L'altezza del suono. La musica nella Preistoria. Canti individuali e collettivi.	I generi musicali diversi. La voce e l'intonazione. Canti e balli della tradizione italiana. Canti, canzoni, cori	Caratteristiche del suono. Ritmo musicale. Canti e balli della tradizione nel mondo. Aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. Classificazione degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Usi, funzioni e contesti della musica nel cinema, nella televisione e nel computer.

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			COMPETENZA SOCIALE E CIVICA-IL CORPO E IL MOVIMENTO-EDUCAZIONE FISICA		
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
EDUCAZIONE FISICA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Utilizza il proprio corpo per esprimere stati d'animo.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>L'Alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali contingenti.</p> <p>Sviluppa la coordinazione dinamica generale attraverso l'esecuzione di esercizi e percorsi.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali contingenti.</p> <p>Sviluppa la coordinazione dinamica generale attraverso l'esecuzione di esercizi e percorsi</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>

della scuola e all'aperto. Utilizza nell'esperienza di tutti i giorni le conoscenze relative alla salute, all'alimentazione, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
	Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
	Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport	Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole .	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in maniera progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
	Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

		alimentare. Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e degli spazi.	nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
--	--	---	--	--	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	Il corpo e la sua relazione con lo spazio
Comunicare ed esprimere le proprie emozioni attraverso il corpo. Giocare con il corpo per comunicare con la mimica per percepire la completezza del proprio sé e consolidare autonomia e sicurezza emotiva. Utilizzare il gioco come fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. Leggere ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. Interagire con gli altri nei giochi di movimento e nella comunicazione espressiva. Conoscere l'importanza di una sana alimentazione e di una corretta igiene personale.	Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare). Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.	Esprimere e comunicare con il corpo. Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
	Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	Utilizza in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Esprimere e comunicare con il corpo. Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra, interagendo positivamente con gli altri.	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra. Partecipare alle varie forme di gioco, anche in forma di gara,	Esprimersi e comunicare con il corpo. Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco.	Conoscere le modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport. Conoscere alcuni giochi della tradizione popolare. Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di

		cooperando ed interagendo positivamente con gli altri. Riconoscere il valore delle regole	Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive.	forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita. Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione. Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione e del suo rapporto con l'esercizio fisico Percepire e riconoscere il benessere conseguente all'attività fisica	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Comunicare le proprie emozioni attraverso il corpo e la mimica.</p> <p>Acquisire autonomia nei movimenti nello spazio di vita.</p> <p>Utilizzare il gioco come fonte di benessere.</p> <p>Interagire con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p>Conoscere le regole principali di una sana alimentazione e dell'igiene personale.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p>
	<p>Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare).</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.</p>	<p>Esprimere e comunicare con il corpo.</p> <p>Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive.</p> <p>Rispettare le regole di gioco.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p>Eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea e successiva</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>
<p>Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute</p>	<p>Assumere diverse posture con finalità espressive.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimenti.</p>	<p>Utilizzare semplici modalità espressive attraverso la drammatizzazione.</p>	<p>Utilizzare semplici modalità espressive attraverso la drammatizzazione.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie di gruppo.</p>	<p>Utilizzare semplici modalità espressive attraverso la drammatizzazione e la danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie di gruppo.</p>	

	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
	Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole.	Conoscere ed applicare modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra. Rispettare indicazioni e regole dei giochi proposti.	Riconoscere e condividere regole di gioco. Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Eeguire sequenze di movimenti individuali e collettive.	Conoscere e applicare modalità esecutive di alcune proposte di gioco/sport. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco /sport. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
	Utilizzare in maniera corretta spazi di attività.	Utilizzare correttamente attrezzi e spazi. Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione.	Utilizzare correttamente attrezzi e spazi Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione e dell'esercizio fisico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.

NUCLEI FONDANTI

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Schema corporeo. Schemi motori di base. Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Principali comportamenti sicuri.</p>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	Il corpo e la sua relazione con lo spazio
	Le parti del corpo e i loro movimenti.	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'equilibrio e la coordinazione motoria	Schemi motori combinati Movimenti coordinati e orientati.	La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
	Il linguaggio dei gesti	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura.	Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.	La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.	Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
	Rispetto di indicazioni e regole di semplici giochi.	Giochi, avviamento alla pratica sportiva. Le regole dei giochi (individuali e a squadre)	Giochi sportivi cooperativi. Schemi motori (lanciare, afferrare, tirare...).	Il fair play.	La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
	Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita	Utilizzo corretto di attrezzi e spazi di attività. Regole basilari per una corretta alimentazione.	Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Corrette abitudini per una buona salute.	Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Corrette abitudini per una buona salute (alimentazione e sport)	Prevenzione e sicurezza nei vari ambienti di vita Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

CONTENUTI

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Schema corporeo. Schemi motori di base. Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Gli alimenti. Il movimento sicuro. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>Le parti del corpo e i loro movimenti.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Diversi tipi di andatura e di corsa. Giochi con la palla. Percorsi misti in cui sono presenti più schemi motori in successione.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>La respirazione e la corsa. L'equilibrio e la coordinazione motoria. Movimenti liberi e organizzati. Giochi di ruolo ed espressivi. I movimenti, le andature. Giochi di gruppo. Attività individuali e collettive.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>Corse e salti. Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione. Schemi motori di base e combinati. Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici. Marce e ritmi. Movimenti coordinati e orientati. Coordinazione oculo-manuale. Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>Corse e salti Movimenti e palleggi Orientamento spaziale Lateralizzazione Schemi motori combinati Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Coordinazione oculo-manuale Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>
	<p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</p>	<p>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. Esecuzione di balli di gruppo</p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. Movimenti coreografici. Il mimo. Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. Movimenti coreografici. Il mimo. Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>

	fair play Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole	e il fair play Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. Le regole dei giochi (individuali e a squadre)	e il fair play Giochi di ruolo e di percezione corporea. Giochi sportivi cooperativi. Schemi motori (lanciare, afferrare, tirare...). Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.	fair play Giochi sportivi cooperativi. Giochi di orientamento. Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. Il fair play. Schemi motori combinati e gesti tecnici. Schemi motori (lanciare, afferrare, tirare). Coordinazione oculomotoria, traiettorie, distanze. Percorsi, gare, staffette e circuiti. Ruoli, regole e tecniche dei giochi. Regole e modalità esecutive dei giochi. Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.	 Giochi sportivi cooperativi. Giochi sportivi con la palla. Giochi di percezione corporea. Giochi in gruppo di comunicazione non verbale. La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. Regole e modalità esecutive dei giochi
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
	Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.	Utilizzo corretto e appropriato di attrezzi e spazi di attività. Regole basilari per una corretta alimentazione.	Utilizzo corretto e appropriato di attrezzi e spazi di attività. Regole basilari per una corretta alimentazione.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia. Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Alimentazione e sport. Corrette abitudini per una buona salute.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Prevenzione e sicurezza nei vari ambienti di vita Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Immagini, suoni, colori/Arte e immagine)		
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
IMMAGINI, SUONI, COLORI		ARTE E IMMAGINE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare
	L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre testi visivi.	L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche varie.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini
Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali.	Usa gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare e descrivere la realtà circostante e immagini statiche.	Osserva e descrive immagini (opere pittoriche, fumetti Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.	È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte pittorica, fotografie, manifesti, fumetti)	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	

	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte
		Osserva un'opera pittorica e ne coglie le emozioni che suscita.	Osserva le caratteristiche di un'opera pittorica ed esprime le emozioni che suscita. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare
Inventare storie ed esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli in modo personale. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti esercitando la percezione visiva. Sviluppare la creatività.	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini
	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine utilizzando alcune le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte
		Individuare in un'opera pittorica gli elementi essenziali della forma e del colore per coglierne il messaggio.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Esprimersi attraverso il disegno e semplici attività manipolative. Leggere le proprie produzioni.</p>	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare
	Usare correttamente i colori. Disegnare lo schema corporeo.	Applicare le principali regole della percezione visiva per realizzare prodotti grafici.	Rappresentare e comunicare in maniera semplice la realtà percepita rispettando le proporzioni.	Rielaborare creativamente disegni e immagini. Rappresentare la realtà percepita usando conoscenze abilità relativo al linguaggio visivo.	Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini. Rappresentare la realtà percepita usando conoscenze abilità relativo al linguaggio visivo.
	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini
	Osservare e discriminare immagini tematiche. Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, tattili e l'orientamento spaziale.	Individuare primo e secondo piano in un'immagine... Leggere immagini cogliendo i messaggi visivi ed espressivi.	Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume,) ed individuare le funzioni che l'immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare le funzioni che l'immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo.
	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte
		Comprendere alcuni elementi dell'arte preistorica.	Iniziare con l'aiuto dell'insegnante ad osservare tipologie di beni artistici e culturali presenti nel territorio.	Individuare in un'opera d'arte il messaggio e la funzione. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare rispetto per la loro salvaguardia.	

NUCLEI FONDANTI					
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Colori primari, secondari. Principali tecniche di coloritura. Tecniche rappresentazione plastica.	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare
	Schema corporeo. Uso appropriato dei colori.	La figura nello spazio del foglio. Rapporto tra figura e sfondo	Scale cromatiche. Posizione degli elementi nello spazio in situazioni reali e in rappresentazioni grafiche (i piani dello spazio)	Rielaborazione creativa di immagini con tecniche e strumenti diversi. Uso espressivo del colore.	Applicazione di regole per sperimentare la prospettiva. Luce- volume- ombre
	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini
	Lettura di immagini legate alle stagioni.	Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano.	Diversi piani in un paesaggio.	Il colore: intensità e tonalità intermedie. Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.	Osservazione, descrizione e interpretazione di immagini in modo globale ed interpretazione.
	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte
		L'arte rupestre: decodifica dei simboli dell'arte preistorica.	L'opera d'arte: sensazioni, emozioni, riflessioni. Rispetto per beni artistico-culturali.	Osservazione, descrizione, confronto di beni artistici. Valore dei beni del patrimonio artistico- culturale	

CONTENUTI					
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare
Colori primari, secondari, mescolanze cromatiche. Tecniche di coloritura. Lettura d'immagini. Disegno libero e guidato. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica. Poesie. Canti. Filastrocche.	Linee, forme, colori primari e secondari. Schema corporeo. Linea di cielo/terra. Tecniche di coloritura	Elementi del linguaggio visivo: i segni e le linee, le forme, i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi. La coloritura con i pastelli a matita, a cera. Tecniche di coloritura. Primo piano e sfondo.	Colori complementari. Scale cromatiche. Tecniche grafiche e pittoriche: la coloritura con i pastelli a matita, a cera; la coloritura con i pennarelli; il graffito; il collage; il mosaico. Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati, grafici. Tecniche di rappresentazione grafica. Il colore: intensità e tonalità intermedie. La luce, il volume e le ombre. Il controluce.	Tecniche espressive grafiche, pittoriche, grafiche. La prospettiva. Soluzione per distribuire elementi decorativi su una superficie
	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini
	Ricerca, osservazione e descrizione di immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti, feste, ricorrenze). Lettura e interpretazione di immagini fantastiche.	Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. Orientamento nello spazio grafico-pittorico. Osservazione di immagini e forme naturali.	Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. I paesaggi. I diversi piani di un paesaggio. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte pittorica. L'opera d'arte pittorica:	Principali forme di espressione artistica. Opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità. Gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società. Osservazioni sull'uso del	Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro. Osservazione di quadri di autori noti.

			sensazioni, emozioni, riflessioni.	colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche. Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. Osservazione di quadri di autori noti Riproduzione di alcune opere.	Analisi di opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.
	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Comprendere ed apprezzare opere d'arte
			L'arte rupestre: decodifica dei simboli dell'arte preistorica. Alcuni beni artistici del proprio territorio.	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio	L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana). Funzione del museo Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza. Conoscenza delle opere d'arte presenti nel proprio ambiente, per collocarle in un tempo storico preciso Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.